



(4) Обычно по тому, как ведёт себя человек, и оценивают его характер, проявление которого связано с темпераментом, задатками и способностями. (5) Качества темперамента являются врождёнными и проявляются в эмоциональности, скорости движений и мышления, общительности. (6) Характер человека не является врождённым свойством личности, он формируется на протяжении всего жизненного пути, его предпосылки можно усмотреть с самого раннего возраста, однако первые проявления можно обнаружить у двенадцатилетних подростков.

**1**

Укажите предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Качества темперамента являются врождёнными и проявляются в эмоциональности, скорости движений и мышления, общительности.
- 2) Характер человека — это определённый способ мышления, проявляющийся в системе отношений к другим людям, делу, себе и собственности.
- 3) Характер человека, то есть определённый способ мышления, проявляющийся в системе отношений к другим людям, делу, себе и собственности, в отличие от темперамента, не является врождённым, а формируется на протяжении жизни.
- 4) Качества темперамента являются врождёнными, а характер человека формируется на протяжении жизни, но проявляется в возрасте двенадцати лет.
- 5) Темперамент человека является врождённым, а характер, проявляющийся в отношении к себе, людям, делу и собственности, формируется в течение всей жизни, но первые его проявления можно увидеть у подростков.

Ответ: \_\_\_\_\_

**2**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Несмотря на это

Между тем

Но

Поэтому

Даже

Ответ: \_\_\_\_\_

**3**

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДЕЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДЕЛО, а, ср.

- 1) Работа, занятие, деятельность. Занят важным делом.
- 2) Круг ведения; то, что непосредственно относится к кому-нибудь, входит в чьи-нибудь задачи. Воспитание — дело семьи.
- 3) Надобность, нужда. Прийти по делу.
- 4) Сфера знаний, деятельности, работы. Военное дело.
- 5) Бизнес, предприятие. Открыть в городе своё дело.
- 6) Событие, обстоятельство, факт; положение вещей. Дело было осенью.

Ответ: \_\_\_\_\_

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

подНЯв

вОвремя

поделЁнный

убралА

цЕмент

Ответ: \_\_\_\_\_

5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

За дисциплинарный ПРОСТУПОК работнику завода был вынесен строгий выговор.

На выставке широко ПРЕДСТАВЛЕНЫ разнообразные изделия и материалы для оформления домашнего интерьера.

Все товары, продающиеся в нашем магазине, имеют ГАРАНТИЙНЫЙ срок обслуживания.

Управление ОБОРОТНЫМ капиталом направлено на обеспечение непрерывной деятельности предприятия.

Экологи препятствуют ХИЩНОЙ вырубке лесов.

Ответ \_\_\_\_\_

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

**Вниз по лестнице спускаться было ещё сложнее: мышцы напрягались, ноги не слушались.**

Ответ \_\_\_\_\_

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

МАХАЕТ платком  
 ВАЖНЕЙШИЙ вопрос  
 чистых ПОЛОТЕНЕЦ  
 поделить ПОПОЛАМ  
 около СЕМИСОТ рублей

Ответ \_\_\_\_\_

**8**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены; к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) А.С.Пушкин писал, что «я памятник воздвиг себе нерукотворный»
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает мороз и хлопьями осыпается легкий серебряный иней.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) В журнале «Науке и жизни» печатают много интересной и полезной информации для юных исследователей.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Вдали стеной стоит дубовый лес, и блестит, и алеет на солнце.
Д) ошибка в построении предложения с косвенной речью	5) По окончанию школы я обязательно буду поступать в университет.
	6) Юноша только что вышел из темноты леса на поляну, ярко освещённой солнцем.
	7) На голубом фоне неба вырисовывались четкие силуэты домов, сужаясь и снижаясь к горизонту, а вдали угадывались рыжие стволы высоких сосен.
	8) Дороги, не заносимые позёмкой и не заметаемые метелью, были превосходны.
	9) Это был тот самый аргумент, который нам так не хватало.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**9**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- ук..рять, пок..рать, пок..рить
- г..ризонтальный, г..ристый, г..релый
- реж..ссёр, осв..титель, монт..жёр
- изм..рительный, архит..ктурный, др..жать
- р..торика, ст..рожилы, б..зироваться

Ответ: \_\_\_\_\_

**10**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) пр..увеличивать, пр..зидиум, пр..подавать
- 2) и..черпать, ра..пределить, бе..цельный
- 3) пре..писание, по..клеить, по..давать
- 4) сверх..нтересный, под..тожить, небез..вестный
- 5) под..ячий, зав..ют, солов..иный

Ответ: \_\_\_\_\_

**11**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вый, зелён..нький
- 2) отстёг..вавший, сем..ни
- 3) находч..вый, страдал..ц
- 4) щегол..ватый, тёт..нька
- 5) прислуш..ваться, талантл..вый

Ответ: \_\_\_\_\_

**12**

Укажите вариант (-ы) ответа (-ов), в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер (-а) ответа (-ов).

- 1) трепещ..м (от страха), колебл..мые (ветром)
- 2) понош..нное (платье), завис..мый
- 3) потер..нный (багаж), (флаги) ре..т
- 4) взлеле..вший, занима..щаяся (заря)
- 5) выгор..шь, расстро..вшись

Ответ \_\_\_\_\_

**13**

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАЧЕМ повышать голос, вас прекрасно слышно.

Кате вдруг стало обидно за тех людей, которые (НЕ)СЛЫШАТ сейчас этой прекрасной музыки.

Не надо сейчас думать о (НЕ)ВЫПОЛНЕННОМ вчера обещании.

Усадьбу окружал вовсе (НЕ)ЧАСТЫЙ, высокий забор.

В русском языке есть слова, грамматически (НЕ)СВЯЗАННЫЕ с предложением.

Ответ \_\_\_\_\_

**14**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов.

Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу.

На улице было (ПО)ОСЕННЕМУ холодно, (ПО)ЭТОМУ мы все надели тёплые куртки.

(ПО)ЭТОМУ поводу Роберт решил посоветоваться ТАК(ЖЕ) с тестем, человеком умным и здоровым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ студенты не раз убеждались, что профессор ТАК(ЖЕ) разборчив в людях, как и в книгах.

Ответ \_\_\_\_\_

**15**

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растреп(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.**

Ответ \_\_\_\_\_

**16**

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Деревья спали и только солнце могло пробудить их от молодого зимнего сна.
- 2) Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику и впоследствии некоторые её приемы были им применены в работе над историческими картинами.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.
- 5) Определение всех минералов начинается с установления их окраски и минералоги ювелиры гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать и понимать цветовые оттенки.

Ответ \_\_\_\_\_

**17**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.**

Ответ \_\_\_\_\_

**18**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Вам (1) по-моему (2) следует (3) всё-таки (4) проконсультироваться перед проведением эксперимента с работниками лаборатории.**

Ответ \_\_\_\_\_

**19**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

**Отец и мать Грея были невольниками (1) богатства и законов того общества (2) по отношению (3) к которому принято говорить «высшее» (4) и своего положения в нём.**

Ответ \_\_\_\_\_

**20**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Прокофьев, одеваясь на ощупь в крошечной темноте, говорил (1) что писательство — самое тяжёлое и заманчивое занятие в мире (2) и (3) что (4) если бы он не был геологом (5) то наверняка бы сделался писателем.**

Ответ \_\_\_\_\_

**21**

Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

**(1)Профессор закрыл окно: уличный шум мешал работать. (2)Всё это: звуки и запахи, тучи и люди – было красиво и грустно. (3)Жизнь обладает одним чудесным свойством: она, как хлеб, не приедается. (4)Вдруг я чувствую: кто-то берёт меня за плечо и толкает. (5)Микеланджело писал о себе: «Не родился еще человек, который, подобно мне, был бы столь склонен любить людей». (6)Момент образования айсберга – грандиозное и страшное зрелище: откол сопровождается грохотом, напоминающим пушечную канонаду, а гладкая морская поверхность в это время приходит в сильное волнение. (7)Мы наткнулись на участок скалы с несомненными следами костра: кружком лежали камни, а между ними уголь и обгоревшие поленья.**

Ответ \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1)Василий Конаков, или просто Вася, как звали мы его в полку, был командиром пятой роты. (2)Участок его обороны находился у самого подножия

Мамаева кургана, господствующей над городом высоты, за овладение которой в течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои. (3) Участок был трудный, абсолютно ровный, ничем не защищённый, а главное, с отвратительными подходами, насквозь простреливавшимися противником. (4) Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка. (5) Снабжение и связь с тылом происходили только ночью. (6) Всё это очень осложняло работу участка. (7) Надо было что-то предпринимать. (8) И Конаков решил сделать ход сообщения между своими окопами и железнодорожной насыпью.

(9) Однажды ночью он явился ко мне в землянку. (10) С трудом втиснул свою массивную фигуру в мою клетушку и сел у входа на корточки. (11) Смуглый кудрявый парень, с густыми чёрными бровями и неожиданно голубыми, при общей его черноте, глазами.

(12) Просидел он у меня недолго — погрелся у печки и под конец попросил немного толу — «а то, будь оно неладно, все лопаты об этот чёртов грунт сломал».

—(13) Ладно, — сказал я. —(14) Присылай солдат, я дам, сколько надо.

—(15) Солдат? — он чуть-чуть улыбнулся краешком губ. —(16) Не так-то у меня их много, чтоб гонять взад-вперёд. (17) Давай мне, сам понесу. (18) И он вытащил из-за пазухи телогрейки здоровенный мешок.

(19) На следующую ночь он опять пришёл, потом — его старшина, потом — опять он.

(20) Спустя полторы-две недели нам с капитаном удалось попасть во владения Конакова, в пятую роту. (21) Сейчас прямо от насыпи, где стояли пулемёты и полковая сорокапятка, шёл не очень, правда, глубокий, сантиметров на пятьдесят, по всем правилам сделанный ход сообщения до самой передовой.

(22) Конакова в его блиндаже мы не застали. (23) На ржавой, неизвестно откуда добытой кровати, укрывшись с головой шинелью, храпел старшина, в углу сидел скрючившись с подвешенной к уху трубкой молоденький связист. (24) Вскоре появился Конаков, растолкал старшину, и тот, торопливо засунув руки в рукава шинели, снял со стены трофейный автомат и ползком выбрался из блиндажа.

(25) Мы с капитаном уселись у печки.

—(26) Ну как? — спросил капитан, чтобы с чего-нибудь начать.

—(27) Да ничего, — Конаков улыбнулся, как обычно, одними уголками губ. —

(28) Воюем помаленьку. (29) С людьми вот только сложно...

—(30) Ну с людьми везде туго, — привычной для того времени фразой ответил капитан. —(31) Вместо количества нужно качеством брать.

(32) Конаков ничего не ответил. (33) Потянулся за автоматом.

—(34) Пойдём, что ли, до передовой пройдемся?

(35) Мы вышли.

(36) Вдруг выяснилось то, что ни одному из нас даже в голову не могло прийти. (37) Мы прошли всю передовую от левого фланга до правого, увидели окопы, одиночные ячейки для бойцов с маленькими нишами для патронов, разложенные на бруствере винтовки и автоматы, два ручных пулемёта на флангах — одним словом, всё то, чему и положено быть на передовой. (38) Не было только одного — не было солдат. (39) На всём протяжении обороны мы не встретили ни

одного солдата. (40) Только старшину. (41) Спокойно и неторопливо, в надвинутой на глаза ушанке, переходил он от винтовки к винтовке, от автомата к автомату и давал очередь или одиночный выстрел по немцам...

(42) Дальнейшая судьба Конакова мне неизвестна — война разбросала нас в разные стороны. (43) Но, когда вспоминаю, как он молча потянулся за автоматом в ответ на слова капитана, что за счёт количества надо нажимать на качество; когда думаю о том, что этот человек вдвоём со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было», мне становится ясно, что таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг. (44) Никакой!

(45) А ведь таких у нас миллионы, десятки миллионов, целая страна.

(По В. П. Некрасову\*)

\**Виктор Платонович Некрасов (1911 — 1987 гг.)* — русский писатель, автор произведений о буднях военной жизни.

**22**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Подходы к участку обороны у подножия Мамаева кургана днём насквозь простреливались противником.
- 2) Василий Конаков был командиром взвода.
- 3) В пятой роте, которой командовал Конаков, было три человека.
- 4) Конаков вдвоём со старшиной отбивал по несколько атак в день.
- 5) Василий Конаков часто встречался с рассказчиком после войны.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**23**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4—5 содержат описание.
- 2) В предложениях 22—23 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 24—25 содержат повествование.
- 4) Предложения 37—41 содержат элементы описания.
- 5) В предложении 43 присутствует описание.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**24**

Из предложений 25-34 выпишите синонимы (синонимическую пару).

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**25**

Среди предложений 1—8 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**26**

«Для того чтобы перенести читателя в военное время, В.П. Некрасовым наряду с лексикой тематической группы «Война» («землянка», «пулемёты», «блиндаж», «шинель») используются и (А)\_\_\_\_\_ («клетушка», «помаленьку», «парень»). Автор скуп на развёрнутые описания. Тем выразительнее редкие тропы. Так, описывая оборону участка, автор использует троп — (Б)\_\_\_\_\_ («кровавые бои» в предложении 2, «отвратительными подходами» в предложении 3). Усиливает эффект от прочитанного (В)\_\_\_\_\_ («даже в голову не могло прийти» в предложении 36). Синтаксическое средство выразительности — (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 37) — фиксирует внимание читателя на реалиях военного времени».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнительный оборот
- 3) восклицательные предложения
- 4) профессиональная лексика
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) разговорная лексика
- 9) ряд однородных членов предложения

	А	Б	В	Г
Ответ				

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть II

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

